

Eventuell retur till:
Medartuum AB
Södra Gubberogatan 8
416 63 Göteborg

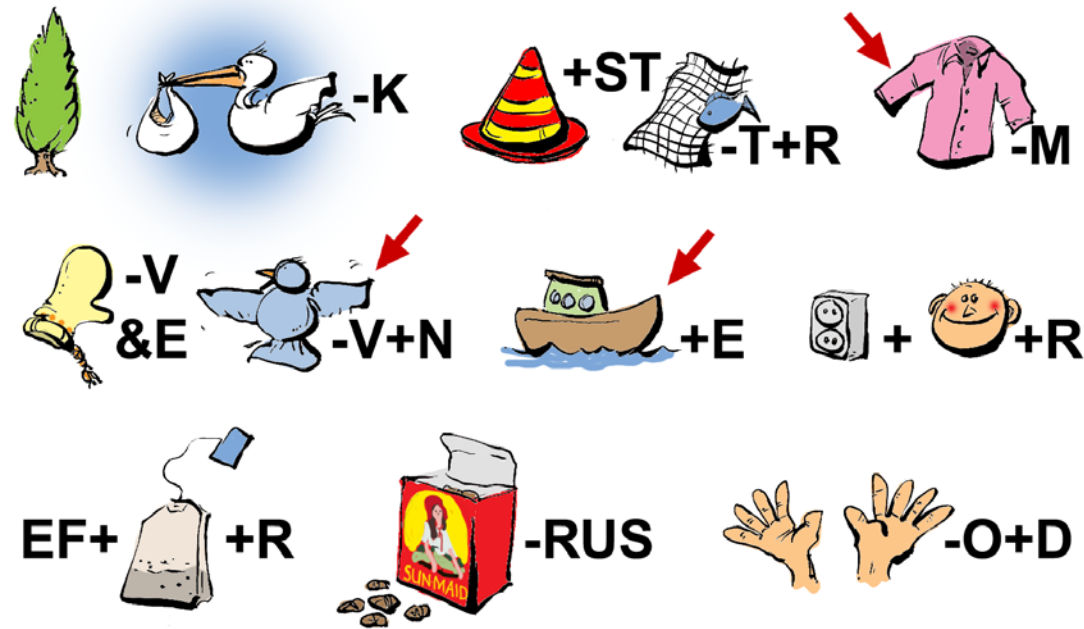


Lös rebusen – vinn fina priser

Dags igen för en klurig Medartuum-rebus.

När du listat ut citatet i rebusen nedan fyller du i ditt svar på talongen och skickar den till oss före den 31 maj 2005. Bland de rätt inkomna svaren kommer vi att dra 30 vinnare som får fina priser.

- 1 – 10:e pris: Tre exklusiva konsttryckta grafiska blad från "Medartuum Collection 2005".
11 – 16:e pris: Inträdesbiljetter för 2 personer till Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn.
17 – 30: pris: Hemliga tröstpriser.



Citat: George Moore (1873-1958)

Med konsten i centrum - Medartuum



Rebustävlingen

Faxa på 031-338 74 55 eller skicka in svaret på talongen.

Svaret på rebusen är: _____

Namn: _____

Apotek: _____

Adress: _____

Telefon: _____

E-mail: _____



Svarspost
41168600
416 00 Göteborg
Sverige

Frankeras ej.
Mottagaren
betalar portot.

Medartuum

Nummer 1: 2005

med mera

- ett magasin för både kropp och själ - parallellt



Skrynklig konst

Akvarellmuseet i Skärhamn

Medartuumstipendiater 2004

Produktnyheter i vår



Medartuum AB

Medartuum AB
Södra Gubberogatan 8
416 63 Göteborg
Tel. 031-337 57 00
Fax: 031-338 74 55
goteborg@medartuum.se
www.medartuum.se

Ansvarig utgivare: Christina Örtorp
Grafisk produktion: Branded
Fotografer i detta nummer: Jan Lindmark,
Mattias Christenson, Madelen Hansson,
Jesper Hammarlund, Johan Hagelbäck
samt Nordiska Akvarellmuseet



Med konsten i centrum - Medartuum

Enkelt uttryckt bygger vår verksamhet på att sänka kostnader för läkemedel. Det skapar bättre ekonomi för landstingen, vilket i förlängningen gör att knappa vård-resurser räcker till fler. Detta utan att tumma på vare sig kvalitet eller trygghet för patienten. Att det är ett vinnande koncept visas tydligt genom att parallellimporten ökar. Men lika viktigt som kroppsligt välbefinnande är att ge själen sitt.

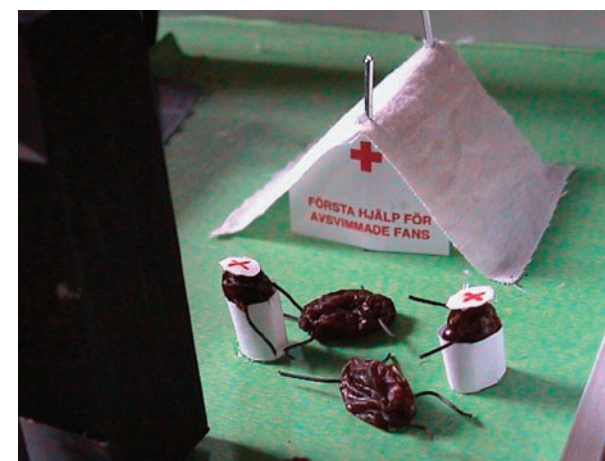
På Medartuum inleder vi därför 2005 med att blicka inåt. Det gör vi genom att sätta konsten i centrum. Detta för att fokusera på det friska, det kreativa och den positiva livsglädje som skapandet innebär. I Medartuums "Med Mera" kommer du framöver att kunna läsa artiklar om konstnärer och konst. Dessutom håller vi som bäst på att ta fram ett par egna Medartuum-konstverk som vi ska reproducera i en begränsad upplaga. Unika motiv som du bland annat kommer att kunna vinna i våra populära tävlingar på sista sidan.

Min förhoppning är att du ska hitta mycket spännande läsning i Medartuums "Med Mera" för både kropp och själ – parallellt.

Patrik Hellström
Verkställande Direktör

Skrynklig konstutställning - möt Johan Hagelbäck

Vilka likheter har russin och människor? Fler än man tror, enligt konstnären och animatören Johan Hagelbäck. Hans russinutställning på Göteborgs Konstmuseum visar att människor och russin lever i parallella världar, där våra kroppar och själar delar samma behov och svagheter. Låter det osannolikt? Inte alls. På utställningen blir skrynkliga russin släta hos plastikkirurgen eller får muskler under ett motionspass i frukostmjölken. De diggar sex, droger och rock'n roll eller rullar fram sina rullatorer på ålderdomshemmet och får transfusioner i blodbussen utanför Systembolaget. Det är en konsthall som ljuder av fnitter och skratt som ingen av de många besökarna varken kan eller vill hålla tillbaka. Det är meningen att man ska roas och beröras av att det verkligen finns en likhet mellan den fantastiska förstörelse-maskin som heter människa och hennes föda av russin. Russin i massgravar blir en tankeställare, liksom de mörka russin som demonstrerar under antirasistiska paroller men blir nerslagna av intoleranta ljusa sultanrussin. Johan Hagelbäck har ett gott öga till humor och absurditeter och har man inte med egna ögon sett hans filmjölksanimationer så har man säkert hört talas om dem. I hans värld kan vad som helst hända så, ett tips: Se till att russinpaketet är ordentligt tillslutet när du går till sängs. Man vet aldrig vad som prasslar i natten bakom köksdörren.



Info Göteborgs Konstmuseum:
www.konstmuseum.goteborg.se, Tel: 031-61 10 00



Produktnyheter våren 2005

Under våren kommer vi att ha följande nyheter att presentera:

Avonex, injektionsvätska, lösning, förfylld spruta
30 mkg/0,5 ml, 4x30 mkg

Concerta, depot tabletter, 18 mg, 30 st samt 36 mg, 30 st

Enbrel, pulver inj. lösn. 25 mg, 4x25 mg, förfylld spruta

Lipitor, filmdragerade tabletter, 40 mg, 98 st

Norvas, tabletter, 5 mg, 100 st

Symbicort Forte, Turbuhaler, 320/9 mkg/dos, 3x60 doser

Zyban, depot tabletter, 150 mg, 100 st

Xenical, kapslar, 120 mg, 84 st

Vi kommer även åter att ha **Zyprexa** i lager i följande styrkor och förpackningsstorlekar:

Zyprexa, tabletter, 5 mg, 28 st

Zyprexa, tabletter, 7,5 mg, 56 st

Zyprexa, tabletter, 10 mg, 56 st

Vi vill samtidigt passa på att påminna om att **Stilnoct**, 10 mg, byter namn till **Stilnox** samt att **Sandostatin** 200 mkg/ml byter namn till **Sandostatina**. Detta innebär inga andra förändringar än just namnen. Produkterna är exakt desamma som tidigare - endast namnen och varunumrena är nya.

Ett paket Medartuum - innehållsförteckning



Medartuum är en ledande aktör på den svenska marknaden för parallellimporterade läkemedel och läkemedelsnära förbrukningsartiklar, såsom teststickor för diabetes. Vi har cirka 200 olika artiklar i vårt sortiment. Vi är nio personer som arbetar på huvudkontoret i Göteborg.



Övre raden från vänster:
Patrik Hellström, VD, Ralf Janson, Ekonomichef, Karin Liljegren, Regulatory affairs, Christina Örtorp, Marknads- och försäljningschef, Peter Johansson, Inköpare / Exportchef
Nedre raden från vänster:
Mats Norlén, Inköpschef, Frauke Weis, Regulatory affairs (Medartuum Medical), Anna Kämevik-Löf, Regulatory affairs, Terese Törnberg, Regulatory affairs, Baloo, Trivselschef



Akvarellmuseet - för kropp och själ

För tio år sedan valdes Tjörn ut att härbärgera nordens gemensamma museum för akvarellmålningar. Det som från början var ett initiativ från Nordiska Akvarellsällskapet har nu växt till ett kulturcentra för ung och gammal, betraktare och skapare, grannar och långväga gäster. Tioårsjubileet firas med många aktiviteter och Ivar Arosenius som sommarens dragplåster.

Vi lyckas välja sportlovets regnigaste och blåsigaste dag att besöka Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn. Den picnick som var tänkt att avnjutas på Bohusläns rödaktiga granithällar fick i stället intas i en igenimad bil i hållande regn. Det kändes skönt när vi äntligen kom in i värmen för att njuta konst. Byggnaden, med sin varma röda färg, smälter väl in i landskapet där hav, klippor och himmel möts. Den rena, naturnära och nordisk stilen känns spännande.

– Det är för att det är danska arkitekter. Det hölls en stor arkitektävling som Niels Bruun och Henrik Corfitsen vann, berättar Barbro Wallace, allt i allo som för dagen håller i färgverkstaden med sportlovsfirande barn.

Tre barn håller på att avsluta sina akvarellmålningar för att lägga dem på tork. De är de sista kvar för dagen men verkstaden har varit välbesökt.

– En del barn har inspirerats att gå vidare på kurs. Här var en liten tvååring som satt i sin mammas knä och målade, berättar Barbro Wallace.

Tanken är att museet ska vara en källa till inspiration men också en samlingspunkt för verksamheter med kultur som gemensam nämnare, och byggnaden är utformad därefter.

På andra våningen finns ateljéer och studielokaler, där nere målrum, föreläsningssal och en inbjudande restaurang med panoramautsikt mot vattnet och badplatsen.

Utställningslokalen är behängd med akvareller av den danske konstnären Michael Kvium.

Hans beaktansvärda porträtt av den sårbara människan hänger kvar till april då utställningen ersätts av verk signerade Bernd Koberling. Vid det laget har förhoppningsvis vädergudarna tinat och visar upp Skärhamn så som det förtjänar.

– Det är så vackert när man sitter här ute på sommarnatten. Du kan tänka dig fullmånen över vattnet, säger Barbro Wallace och drömmer sig bort.

Då återkommer vi gärna till sommarens utställning med Ivar Arosenius, glass på uteserveringen och kanske en kopp kaffe på solvarma Bohusländska rödaktiga granithällar.

Info Akvarellmuseet:

www.akvarellmuseet.org, Tel: 0304 - 60 00 80

Medartuums stipendiefonder

Medartuum instiftade 1998 en fond för att bidra till fortbildning för diabetessjuksköterskor. Diabetesstipendiet sponsrar kostnader för att delta i de årliga *SFSD-dagarna, såsom anmälningsavgift, resa, logi samt kvällsarrangemang och kan sökas av medlemmar i *SFSD.

År 2002 firade Medartuum sitt femårsjubileum med att instifta ytterligare ett stipendium. Detta stipendium kan sökas av personer verksamma eller studerande inom farmaci och har till syfte att främja vidareutbildning, forskning, studieresor, seminarier eller liknande och innefatta farmaciområdet.



Sök till 2005 års stipendium

- Fyll i ansökningsblanketten för stipendiefonden och bifoga relevanta bilagor. Inkludera även en kort personlig presentation och beskriv ditt nuvarande jobb eller studiesituation.
- Motivera varför du söker medel ur Medartuums stipendiefond och till vilka ändamål de skall gå. Bifoga gärna information kring ändamålet.
- Berätta vidare om hur pengarna skall användas och vilket belopp du söker.
- Skicka ansökan till Medartuum AB, adressen finns på ansökningsblanketten.
- Sista ansökningsdag för båda stipendierna är den 1 december 2005.

Ansökningsblankett finns på www.medartuum.se/Pdf/stipendieansokanSFSD.pdf.

För mer information kontakta gärna Christina Örtorp på telefon 031-337 57 00.

*SFSD – Svensk Förening för Sjuksköterskor i Diabetesvård.

Medartuumstipendiater 2004



Gunvor Samuelsson, Umeå

Livskvalitet i vackra Umeå

Ålder: 57 år

Yrke: Distrikts- och diabetessjuksköterska

Familj: Man och två vuxna barn

Bor: I Umeå

Intressen: Brodera, åka skidor, sommarstugan, vara ute i skog och mark. – Jag ska lära mig att plocka svamp!

Varför sjuksköterska?

– Alternativet var lärare. Idag hade jag kanske blivit tekniker, i kemi kanske. Men jobbet har givit mig jättemycket under alla år.

– Varför ska man bo någon annanstans när man kan bo i Umeå?

Frågan ställs av Gunvor Samuelsson, distrikts- och diabetes-sjuksköterska, på Ålidhems vårdcentral i Umeå. Hon har bott i trakterna nästan hela sitt liv och hon älskar naturen runt omkring. Sin lediga tid tillbringar hon på skidor eller vandrande runt i enorma bärmarker, och lyckan när ett ljusrött hallonsnår bjuder ut sig i all sin prakt vill hon inte byta mot allt smör i Småland. I Västerbotten är avstånden stora ibland men Gunvor har sitt distrikt inom tätort och hennes drygt 200 diabetespatienter finns inom en radie på ett par mil.

– Det är mest äldre men också en del yngre invandrare. Diabetes är en välläknadssjukdom. Jag tror man måste börja med barn och ungdomar, att medvetandegöra föräldrarna. I Umeå, som är en universitetsstad, har man ofta långt till föräldrarna och då blir BVC det närmaste stödet till unga föräldrar. Som distrikts- och diabetessköterska har Gunvor dubbla roller, och även om det ofta är slitigt är det också en fördel.

– Diabetesvård har också ett folkhälsoperspektiv, det är både sjukvård och social verksamhet. Jag har kopplingar till både hemmet och sjukvården, familj och boende. Gunvor är också KAS i Västerbottens län, det vill säga kvalitetsansvarig sjuksköterska i nationella kvalitetsregistret. Här registreras diabetessjuka patienters värden och dessa kan sedan användas för individuella vårdplaner och jämförelser nationellt. Hon nätverkar dessutom inom SFSD. Medartuums Diabetesstipendium fick hon en ingivelse att söka när hon läste SFSD:s nättidning. Behovet är stort att få dela erfarenheter med kollegor, det händer mycket inom diabetesvården. – Det har varit en otrolig utveckling, bara under den tiden jag arbetat som diabetessjuksköterska sedan 1998.



Monica Grönlund, Visby

Kunskap är viktigast av allt

Ålder: 46 år

Yrke: Barn- och diabetessjuksköterska

Familj: Man och tre barn

Bor: I Visby, Gotland

Intressen: Friskis och Svettis 2-3 gånger i veckan, sköta familjen och huset. – Vi renoverar ständigt huset från 1947.

Varför sjuksköterska?

– Av en händelse. Jag tänkte prova på, tänkte egentligen bli lärare och skulle inte stanna.

– SFSD-dagarna är jättebra för att träffa andra och utbyta erfarenheter. Det behövs för inspirationen i det egna arbetet, särskilt på en ö där man blir mer isolerad och saknar nätverk.

Monica Grönlund har kommit hem från en utbildningsdag på Fårö och lugnet har lägrat sig i huset beläget strax utanför Visbys medeltida murar. Nu inleds helgen med tid för familjen och de eviga husbestyren. Något Friskis och Svettis-pass bör också klämmas in för att inte Monica ska bli rastlös och sur, enligt henne själv. Som barn- och diabetessjuksköterska på Visby lasarett har hon hand om 60 barn och ungdomar med diabetes typ 1. Hon är en av de första som ger föräldrarna det ofta chockartade beskedet att deras barn har en kronisk sjukdom.

– Och det kommer som en blixtnär från klar himmel, de vet inte vad det är och vad det handlar om, att det ska vara så resten av livet. De drabbades sorg och oro kan Monica inte ta bort, men hon kan hjälpa dem genom att ge kunskaper om hur sjukdomen hålls under kontroll. En del av informationsspridningen sker ute på barnens skolor och förskolor. För alla gäller att ju mer kunskap man har desto tryggare blir man. Monica håller också i "skolor" för de unga diabetessjuka.

– Vi träffas ett gäng och gör något tillsammans, bakar eller lagar mat, samtidigt som vi pratar om sjukdomen. Arbetet med diabetessjuka unga är ett jobb som berör, ibland väldigt starkt, och även om Monica önskar att det fanns mer tid, känner hon att hon gör en viktig insats.

– Om jag fick välja om skulle jag bli sjuksköterska igen. Det är roligt att patienterna oftast blir friska, om man bortser från diabetesen förstås.



Lena Johansson, Göteborg

Kulturmöten som extrakrydda

Ålder: 50 år

Yrke: Distrikts- och diabetessjuksköterska

Familj: Man och två barn

Bor: I Angered, Göteborg

Intressen: Kultur, naturen, resa

– Vi var på Kuba när jag nyss fyllde 50 år. Där gjorde vi studiebesök på ett diabetessjukhus. De berättade att patienterna får en veckas daginternat om året för information och behandling. Här träffar vi patienten en timme ett par gånger per år.

Varför sjuksköterska?

– Jag flyttade hit från Halmstad när jag var 18 år. Då skulle jag bli arbetsterapeut men efter något år bestämde jag mig för att bli sjuksköterska.

Det blåser isiga nordanvindar över Göteborgs kanaler, men det dröjer ett bra tag innan Lena Johansson kan byta kylan mot Thailands hetta. Först i oktober åker hon till Bangkok för att under fem dagar delta i Internationella Diabetesfederationens (IDF) årliga kongress.

– Jag ska suga åt mig de bästa föreläsningarna och gå på intressanta utställningar. Resan och deltagandet blir möjligt eftersom Lena är stolt mottagare av Medartuums stipendium. Minst lika stolt är överlämnaren Christina Örtorp, Medartuums marknadschef. Tillsammans intar vi en värmande gratulationsfika och Lena får tillfälle att berätta om sitt arbete på Hammarkullens vårdcentral.

– Jag har hand om cirka 300 diabetespatienter, de flesta typ 2, många är invandrare. Det gör att arbetet blir speciellt eftersom olika kulturer kan ha olika sätt att förhålla sig till sjukdom, säger Lena. Det händer att det kommer patienter som haft obehandlad diabetes i flera år. Det händer också att de får sjukdomen här eftersom många ändrar livsstil när de flyttar hit.

– Ofta äter man sämre mat här med mindre grönsaker och mer sött och fett och många rör sig mindre med övervikt som följd. Oron, som ofta är en ständig följeslagare, gör också att risken för diabetes ökar, förklarar Lena. Information är en central del för att ge patienten nödvändig sjukdomsinsikt och i ett mångkulturellt område sker samtal ofta via tolk. Lena har vant sig vid det nu. Hon trivs mycket bra i sitt distrikt. På Hammarkullens vårdcentral är blandningen total – olika hudfärg, ålder, kön och språk. På ett sätt gör det den kommande konferensen mer värdefull.

– Eftersom jag arbetar med folk från olika länder blir det extra roligt att också höra föreläsare och träffa kolleger från olika delar av världen.