

Eventuell retur till:
Medartuum AB
Södra Gubberogatan 8
416 63 Göteborg

B SVERIGE
PORTO
BETALT

Branded

Tävla med Medartuum Med Mera!

I det här numret av Medartuum Med Mera går vi vidare i vår satsning på konst, även i tävlingen. De stora mästarnas namn känner de flesta av oss till. Men vem av dem målade och i vilken stil? Här är fyra kända namn, motiv och levnadsbeskrivningar. Uppgiften är att dra streck från varje konstnär både till hans verk och rätt beskrivning. Ditt svar vill vi ha före den 31 maj 2006. Lycka till!

Som vanligt har vi fina priser att lotta ut bland er som svarar rätt i tävlingen:

- 1–10:e pris:** Fem konsttryckta, signerade grafiska blad ur Medartuum Art Collection 2006.
- 11–20:e pris:** 2 entrébiljetter till Moderna Museet i Stockholm.



Claude Monet
1840 – 1926

Skildrade ofta vardagslivet bland arbetare och bönder i sina målningar. En av expressionismens främsta föregångare, som utvecklade ett personligt färgstarkt måleri med kraftig, rörlig penselteknik. Fick psykiskt sammanbrott, togs in på sinnessjukhus och begick till sist självmord.



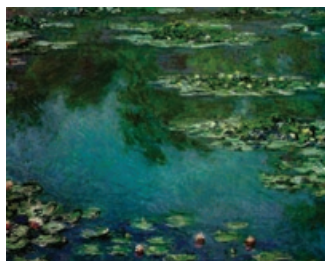
Paul Gauguin
1848 – 1903

Som konstnär var han en av renässansens verkligt stora mästare. Men han var dessutom ett universalgeni med stora kunskaper inom såväl arkitektur, astronomi, medicin, skulptur för att nämna något.



Vincent Van Gogh
1853 – 1890

Startade sin karriär som börs-mäklare i Paris. En konstutställning med impressionister 1874 övertygade honom att satsa på måleri. Flyttade 1891 till Tahiti och tillbringade resten av sitt liv på olika platser i Söderhavet, vars miljö och människor han ofta målade av i starka färger.



Leonardo da Vinci
1452 – 1519

En pionjär inom Impressionismen och en hängiven utomhus-målare. Efter många fattiga år kunde han 1890 köpa det hus i Giverny han tidigare hyrt. Hans motiv från husets vackra park, ofta sviter med tavlor av samma motiv målade i olika ljus är några av hans mest kända.

Faxa på 031-338 74 55 eller skicka in svaret på talongen.

Namn: _____
Apotek: _____
Adress: _____
Telefon: _____
E-mail: _____

 Medartuum AB

Svarspost
411168600
416 00 Göteborg
Sverige

Frankeras ej.
Mottagaren
betalar portot.

Medartuum

Nummer 1 : 2006

med mera

- ett magasin för både kropp och själ - parallellt

I detta vårliga nummer:

Reseberättelse från Bangkok

Svensk samtidskonst på Moderna Museet

Årets Medartuumstipendiat

Avtäckning av ny Medartuum-konst



Värna om mångfalden



Medartuum och andra paralleldistributörer av läkemedel är en viktig del av svensk läkemedelsindustri. Genom vår närvaro och leveranser till apoteken kan vi tillsammans erbjuda prispress, mångfald och därmed en mer dynamisk läkemedelsmarknad. **"Prispressen som uppstår genom parallellimport, sparar pengar åt stat, landsting och patienter och bidrar i förlängningen till att knappa vård-resurser räcker till fler."**

Parallellimporten tar en allt större del av marknaden och stod förra året för 3 miljarder kronor, vilket motsvarar 12 % av den totala läkemedelsförsäljningen i Sverige. Vi vill lyfta fram Losec enterokapslar som ett bra exempel på den mångfald vi bidrar till. Sedan ett par år tillbaka har Medartuum varit den enda leverantör som tillhandahållit detta preparat. Efterfrågan har varit stor från de patienter som upplever problem med andra substanser eller generiska kopior. I januari fick vi beskedet att Losec enterokapslar skulle uteslutas ur läkemedelsförmånen. Ett beslut som Medartuum har överklagat. Vi har fått mycket information från såväl apotek som förskrivare och patienter om vikten av att läkemedlet förblir i förmånen. **Nu blir Losec enterokapslar tillsvidare kvar i läkemedelsförmånen.** Det gäller minst till dess att ärendet är avgjort i domstol och förhoppningsvis även därefter. Mångfald av läkemedel är viktig för både patienter och förskrivare och därför värd att värna om.

Trevlig läsning!

Patrik Hellström
Verkställande Direktör

Medartuum AB

Medartuum AB
Södra Gubberogatan 8
416 63 Göteborg
Tel. 031-337 57 00
Fax: 031-338 74 55
goteborg@medartuum.se
www.medartuum.se

Ansvarig utgivare: Christina Örtorp
Form och grafisk produktion: Branded
Foton i detta nummer: Mattias Christenson och Moderna Museet
Texter: Mattias Christenson, Sven-Eric Nilsson och Lena Johansson
Tryck: Handelstryckeriet



Bodil Roslund

Ny medarbetare på Medartuum

Sedan mitten av februari arbetar **Bodil Roslund** hos oss på Medartuum. Fram till sommaren kommer hon i första hand att arbeta inom Regulatory Affairs för att därefter övergå till en roll som koordinator, främst inom import- och exportverksamheten. Bodil, som har flera års erfarenhet av arbete inom bland annat intern och extern kommunikation, kommer närmast från en tjänst som marknadsansvarig för den skandinaviska delen av hotellkoncernen Accor. Vi hälsar Bodil varmt välkommen till Medartuum!

Medartuum i korthet

Medartuum är Sveriges tredje största aktör på marknaden för paralleldistribution av läkemedel och läkemedelsnära förbrukningsartiklar. Vi har cirka 200 artiklar i vårt sortiment. På huvudkontoret i Göteborg arbetar idag 10 personer. Medartuum ägs av Munro Wholesale Medical Supplies Ltd, som sedan grundandet 1959, är en av Europas ledande grossister inom läkemedelsbranschen.



Från vänster: Frauke Weis, Mats Norlén, Anna Kärnevik-Löf, Ralf Janson, Peter Johansson, Terese Mattsson, Patrik Hellström, Christina Örtorp, Karin Liljegren.

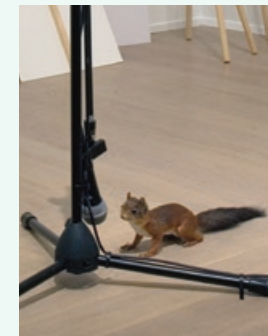
Modernautställningen 2006, Moderna Museet, Skeppsholmen, Stockholm.

Jaget visas upp

Dags för svensk samtidskonst, en spännande utställning som ska återkomma vart fjärde år. Moderna Museet tar ett av de senaste 20 årens största grepp om samtidskonsten, här speglar genom Jagets många skepnader. I målningar, installationer, teckningar, film och skulpturer skildrar 49 konstnärer Jaget i det offentliga, som kulturell identitet, som estetiskt förhållningssätt, som illusion och som en inre verklighet. Känns det svårtillgängligt? Nej, här finns mycket fantasi, estetik, humor och värme och konstnärerna har förmågan att dela med sig av Jaget, så att det berör och blir offentligt, ibland allmängiltigt, utan att tappa identitet eller originalitet.

Utställningen är sammansatt av tre utställare som under månader samlat material från konstskolor, konsthallar, gallerier och oberoende utställare runt om i landet.

Vid kassan får man en 300-sidig katalog. Gedigen, glansig direkt från samma tryckeri som trycker modemagasinet Vogue. Det första som möter besökaren är en uppstoppad ekorre som viskar väsande "det är jag som är folket". Gulligt, mystiskt, men också en metafor för den lilla, försynta människan som har svårt att ta för sig. Anna Wessman sätter här en bra start på det centrala i hela



© Anna Wessman



© Per Enoksson



© Jacob Dahlgren

utställningen. Ett av utställningsrummen är som ett kaotiskt Sergels torg med film, skulpturer och den lekfulla installationen "The Wonderful world of abstraction" av Jacob Dahlgren. En aluminiumställning med 10 000-tals tätt hängande sidenband i alla färger som bildar ett abstrakt rum där varje centimeter har sin egen vägg. Naturligtvis ett populärt tillhåll för nyfikna stora och små barn.

Bland utställningens många filmer utmärker sig Ola Pehrsons "rekonstruktionsdokumentär". På en amerikansk originaldokumentär om Unabombaren, Ted Kaczynski, har Pehrson behållit speakerrösten. Med egna skådespelarinsatser, modeller och teckningar har Pehrson gjort om filmen, han har bytt bilderna. Hans rekvisita är också kronologiskt uppställd på 30 hyllmeter bredvid den lilla TV som visar dokumentären.

Den samiske målaren Per Enoksson visar tre härliga, egensinniga och naivistiska bilder i blandteknik, olja, akryl, tusch och kork. Avskedsorden får komma från Jonas Nobels laminatdörr med gjutjärnshandtag i naturlig storlek som sitter på väggen vid utgången. Verkets namn är nämligen "Only escapism can save", så om det är sanningen...ok, vi har räddats en aning.

Läs mer på www.modernamuseet.se

Modernautställningen pågår på Moderna Museet t o m 7 maj 2006.



© Ola Pehrson



© Monika Marklinger

Medartuum Art Collection 2006



Parallell

Sida vid sida, följsamt och nära rör sig de parallella. På behörigt avstånd, men alltid i samklang. På samma sätt som de båda dubbla L:en i själva ordet parallell.



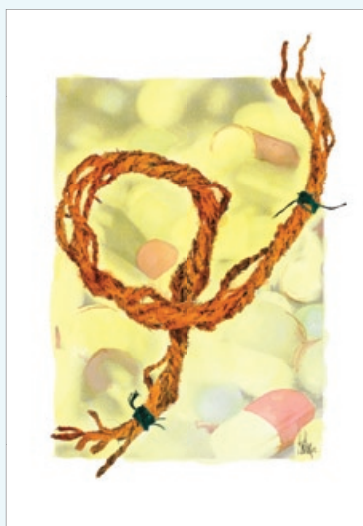
Gränslöst

Vad är en gräns? Vems är en gräns? Är det någon större skillnad på att begränsa och att sätta gränser? Vågar någon tro på att det verkligen kan finnas obegränsade möjligheter idag?



Livsnerv

Blodröd, benvit och själsligt blå. Den går som en stark flätad tråd av okuvlig livsvilja. Maximerar det friska, minimerar det sjuka. Vår livsnerv leder oss framåt i livet.



Bot

Läkekonstens historia är bara bråkdelen av en sekund yngre än sjukdomens. Riter, kurer, örter, dekokter och piller har i alla tider varit mer eller mindre lyckosamma vägvisare mot den evigt hägrande bättringsvägen.



Fördelning

Fördelningens filosofi väver samman särintressen och närintressen till en mäktig brokig mantel som erbjuder skydd åt alla när vinden friskar i.

I Medartuum Art Collection 2006 kan vi presentera en serie nya spännande konstverk av konstnären Mattias Christenson. Även denna gång har Medartuum-kringlan och parallellimport fått fungera som inspiration till både motiv och tillhörande texter som speglar tankar runt liv, fördelning och gränslöshet.

Tavlorna är skapade i blandteknik genom bland annat flätning, foto, digital bildbearbetning och akvarellmålning. Format på tavlorna är i original 21x29 cm. Vi har konsttryckt och signerat den här kollektionen i en liten upplaga om 100 ex. Du har chans att vinna en komplett serie om du är med i vår tävling på sista sidan.

TÄVLA!

Vinn signerade verk ur Medartuum Art Collection 2006.

Läs mer och tävla på vår nya hemsida.



www.medartuum.se

Kort om konst



© Moderna Museet, Robert Rauschenberg, Untitled Press Inc. / BUS 2006

DUBBA AV!

Glöm inte att 30 april ska dubbdäcken på bilen vara bytta. Var gömde du sommardäcken i höstas?

Kort om konst



UNDER 200 SPÄNN!

Rea-rusning uppstod när Liljevalchs slumpade ut hundratals 40x40 cm osignerade masonit-målningar för 199:90 i början på året. Lite av charmen är ju att inte veta om det är en Billgren eller svågerns penselkaos som hänger på väggen...

Vår nya Web – bra för dig

Vi har gjort om vår hemsida från grunden. Förutom att den är både snygg och informativ, har vi arbetat målmedvetet med att göra sidan till ett användbart arbetsredskap för våra besökare. Du finner branschnyheter, pressreaser, information om våra stipendier/stipendiater, vår satsning på "Medartuum Art Collection" samt naturligtvis en tydlig lista med vårt produktsortiment och aktuella priser. Dessutom finns hela sidan nu även på engelska. Välkommen in!

Produktnyheter från Medartuum våren 2006

Abilify	tablett, 10 mg, 56 st
Abilify	tablett, 15 mg, 56 st
Modiodal	tablett, 100 mg, 90 st
Stalevo	filmdragerad tablett, 50 mg/12,5 mg/200 mg, 100 st
Stalevo	filmdragerad tablett, 100 mg/25 mg/200 mg, 100 st
Stalevo	filmdragerad tablett, 150 mg/37,5 mg/200 mg, 100 st
Zometa	koncentrat till infusionsvätska, lösning, 4 mg/5 ml

Kort om konst



NATURKRAFT

Alltid läge att besöka Nimis. Drivvedsverket påbörjades 1980 av Lars Wilks på stranden i Kullabergs naturreservat. Efter 26 års konstruktion, 160 000 spikar och 30 000 besökare årligen är verket lika magnifikt. Åk och upplev!



*Reseberättelse från en tidigare
Medartuumstipendiat:*

Nya vägar inom Diabetesvården

I oktober förra året genomfördes 6th IDF Congress. Temat var "A better life for diabetes", och platsen Bangkok. Vi var tre förväntansfulla distrikts-/diabetessköterskor som via stipendier fått den fantastiska förmånen att resa dit. Där väntade fyra intensiva, intressanta och inte minst inspirerande dagar med föreläsningar av forskande diabetessköterskor, dietister och läkare från bland annat Australien, Malaysia, Hong Kong och Taiwan. Listan över spännande talare och intressanta ämnen kan göras mycket lång, men en av höjdpunkterna för mig var Margret Mc Gill, vicepresident för IDF. Hon talade i ämnet "International Standard for Diabetes Education" och konstaterade att samma problem för diabetesutbildning gäller för alla länder som hon har studerat. Det handlar, för många patienter, om dåligt fungerande diabetes-team och avsaknad av standardiserat utbildningsprogram med hög kvalitet. Hennes slutsats var att det krävs nytänkande när det gällde modeller för patientutbildning och en större vilja att ta tillvara allas kompetens i ett team. Man får såklart mängder av impulser under en så här intensiv kongress. Några tankar och idéer som vi tre som var på plats vill förmedla är dessa:



Helen Dahl

- Patientmötet i diabetesvården måste få ta tid.
- Diabetesutbildaren behöver skaffa sig kunskap om patientens kultur och vanor, så att delaktigheten stärks.
- Gruppundervisning med delaktighet från patienter är effektivt.
- Vi måste våga prova nya vägar för att uppnå målen med diabetesvården.
- Varför inte starta "diabetesklubbar" som är knutna till vårdcentralerna för patienter och dess anhöriga? Regelbundna träffar med föreläsningar/workshops i olika ämnen som rör diabetesvården skulle ge bra stöd och utbildning till våra patienter.

Avslutningsvis vill jag uppmuntra fler sjuk- och distriktsköterskor att söka stipendier och försöka delta i internationella konferenser. Det är både inspirerande och utvecklande att ta del av aktuell forskning inom sitt arbetsområde på det här sättet.

Lena Johansson

Diabetessköterska Lärjedalens Vårdcentral
i Göteborg och Medartuumstipendiat 2004



Medartuum Stipendiat 2005: Helen Dahl

Målmedvetenhet är ett av orden som kommer snabbt när man möter Helen Dahl, Medartuums stipendiat 2005. Sedan två år arbetar hon som receptarie på Apoteket Vågen i Västra Frölunda, Göteborg. Med en mamma som är sjuksköterska och fri tillgång till att bläddra i FASS, stod yrkesbanan klar ganska tidigt. Intresset för att vidareutbilda sig inom farmakologi tar henne nu tvärs över jordklotet till University of Sydney i Australien. En fem månader lång utbildning som är en del i en farmacie magisterexamen, där stipendiepengarna från Medartuum verkligen har bidragit till att göra resan och utbildningen möjlig. På frågan varför hon valde att satsa på studier i just Sydney svarar Helen att det finns många fördelar med att studera vidare i ett engelskspråkigt land. Både vad det gäller språk, uppbyggnad av ett kontaktnät och möjligheter att upptäcka mer inom sitt ämnesområde ur nya perspektiv. Hennes mål är att genomföra en examenskurs inom farmakologi vid Göteborgs Universitet, med sikten framöver på arbete inom läkemedelsindustrin.

Den fritid hon har, går i stort sett uteslutande till dans. Helen tävlar i sportdans på elitnivå, vilket förutom mängder av dansträning kräver extra träningspass på gym för att hålla smidighet och kondition på rätt nivå. Dansen är ett intresse hon tänker upprätthålla även under sin tid i Sydney.

Helen Dahl

Ålder: 30 år
Yrke: Receptarie
Familj: Pojkvän
Bor: I Göteborg
Intressen: Sportdans på elitnivå