

 Medartuum

med mera

- ett magasin för både kropp och själ - parallellt



En ny bild av Medartuum
Två sidor av Basel
Sommarsmått och supergott
Konstens rätta ansikte

En ny bild av Medartuum



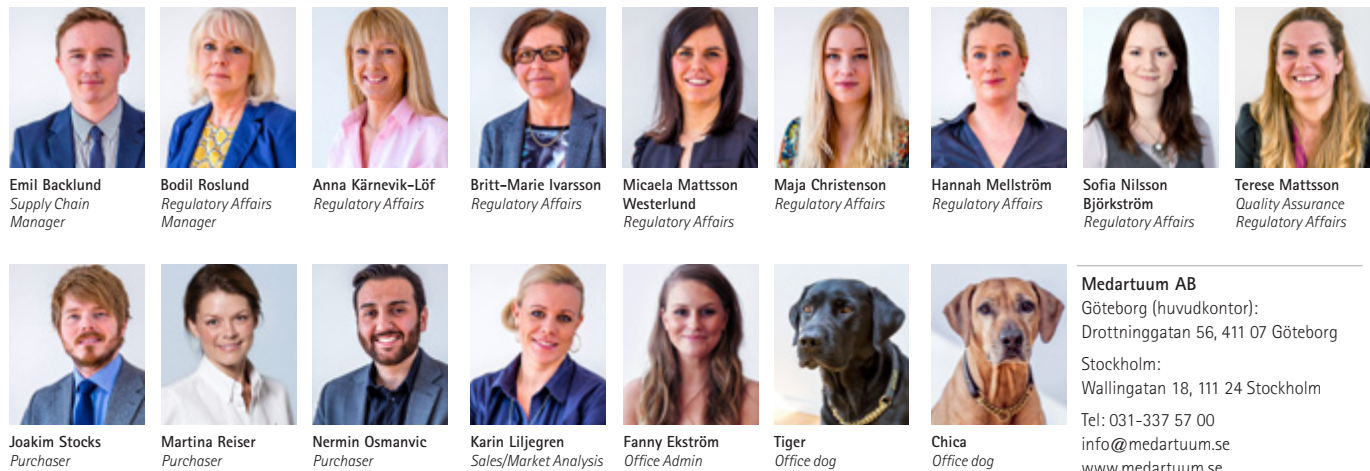
Nu har vi lanserat vår nya hemsida. Vi hoppas att vårt nya virtuella fönster ska göra det ännu snabbare och enklare för dig att finna den information du söker. Oavsett om det handlar om att finna någon av de ca 350 artiklar vi har i vårt sortiment eller läsa mer om bakgrunden till och fördelarna med parallellhandel.

Här kan du också ladda hem gamla nummer av tidningen du just läser, Medartuum Med Mera, i PDF-format.

Så varmt välkommen in på www.medartuum.se.

Medartuum

är en av Sveriges största aktörer på marknaden för parallell-distribution av läkemedel. Vi har ca 350 artiklar i vårt sortiment. På huvudkontoret i Göteborg arbetar idag 19 personer. Vi har också ett kontor i Stockholm. Strathclyde Pharmaceuticals Ltd i Skottland är Medartuums huvudägare.



Detta nummer:

Ansvarig utgivare: Christina Örtorp
Produktion: Ekebacka kommunikation & konst
Form och grafisk produktion: Pia K strategi & design

Omslagsbild: Fasnacht Carnival i Basel
Texter & Illustrationer: Mattias Christenson
Foton: Mattias Christenson, Linda Eriksson och

Shutterstock bildbyrå
Tryck: Billes tryckeri

Tre nya kollegor på plats

– Medartuum, det är Fanny. Den hälsningsfrasen får de flesta i örat när de ringer till Medartuum sedan ett par veckor tillbaka. Fanny heter Ekström i efternamn och är vår nya kollega i receptionen, som även arbetar med administration.

En tjänst som hon tagit över efter Josefin. Administrationsdelen innefattar bland annat arbete med prisansökningar, prisjusteringar och frisläppningcertifikat. Innan hon började hos oss har hon arbetat både som lärarvikarie och företagssäljare av kontorsmaterial. Lärorikt, men enligt Fanny ett ensamt och tufft arbete, som kanske inte passade hennes sociala personlighet. Fritiden fyller hon helst med att umgås med vänner. Ett träningspass slinker motvilligt in nu och då, vilket kanske är ganska bra med tanke på att Fannys absoluta favoritmat är... pizza.

Maja Christensons väg in till Medartuum började förra sommaren då hon efter studenten täckte upp i receptionen/administrationen under fyra semesterveckor. I slutet av den perioden fick hon frågan om hon kunde gå in på ett mammavikariat i ett år med start i början av september. Idag är hon en av våra sex medarbetare på RA-avdelningen. Maja ansvarar för att produkter i samband med ompackning i Skottland eller Holland har rätt material på plats. Allt från bipacksedlar, etiketter och kartonger till förvaringsinstruktioner. Det innebär ett tätt samarbete med EMA och LV. Men även läkemedelsproducenten ska få chans att se och godkänna hur deras produkt märks. Maja stormtrivs och har av bara farten lärt sig både läsa och skriva blindskrift som ju finns på många förpackningar. En kunskap hon ibland använder privat till sina inköpslistor för mat...



Våra nya medarbetare från vänster till höger Nermin, Maja och Fanny.

Hon är också en aktiv gymtränare och dansare som gärna låter sitt brinnande intresse för färg, form och estetiska uttryck ta stor plats.

Nermin Osmanovic är sedan september en av våra fyra inköpare. Han arbetar med att säkerställa att vårt artikelsortiment på ca 350 artiklar både har rätt lagerstatus och pris. Det geografiska område Nermin ansvarar för är Spanien, Portugal, Italien, Frankrike och Slovakien. Även innan han kom till oss arbetade Nermin med inköp. Då på bolag som Volvo och Emerson, så han gillar verkligen inköpsarbetet med det förhandlingsspel det bygger på. Rela-

tioner är A och O i inköpsarbetet. Enligt Nermin leder starka relationer inom inköpsarbetet till de bästa affärerna. I arbetet ingår också ett frekvent resande till leverantörer för att stärka relationer och hålla sig uppdaterad på sortiment. Även privat är han en flitig resenär och drömresan som hägrar just nu är Brasilien. Men Nermin har också oväntade sidor. Som passionen för att spela och sjunga balkanmusik eller att han varvar ner med meditativa svärdrorelser i den japanska svärdskonsten iaido.

Kort om konst... Stickfeber

I den lilla Schweiziska staden Eglisau vid Rhen rådde kreativ stickfeber i våras. Invånarna fyllde hela staden med färgglada och fantasifulla garndekorationer på allt från trafikskyltar, fönsterluckor till lyktstolpar och broräcken.





Två sidor av Basel

I konstkalendern vi skickade ut strax före jul var temat "Världens vattenvägar. Målningar av floder och vattendrag som bidragit till både utveckling och välbefinnande. Rhen var en av floderna i kalendern. En flod som är en av Europas livsnervar. Kanske också en flod många av oss svenskar mest förknippar med tung industri och smutsigt vatten i Ruhrområdet.

✦ AV MATTIAS CHRISTENSON



Men långt innan vattnet når dit är det en både klar och vacker flod som tar grönt mot Östersjön. I norra Schweiz passerar Rhen med forsande och skummande kaskader ett av Europas största vattenfall, Rhenfallen. Strax innan floden lämnar Schweiz rinner den genom staden Basel. Landets tredje största stad, med cirka 170 000 invånare, är en vacker plats med två helt olika ansikten. Dels finns här urgamla traditioner kring fastlagts firandet i form av Fasnacht Carnival. Ett årligt evenemang under tre uppsluppna dagar som är en av Europas största karnevaler. Men Basel är också en supermodern läkemedelsstad och centrum för Schweiz läkemedelsindustri. Två av världens fem största läkemedelsbolag har sina huvudkontor här.

Direkt när man kommer till Basel under Fasnacht välkomnas man av trumvirvlar och

flöjtspel. Överallt går människor i små och stora tåg. Traditionellt är det just trummor och flöjter man spelar. Inte särskilt vackert, långt ifrån diskret men väldigt suggestivt. Den ena processionen avlöser den andra när människorna går till synes planlöst mellan gatorna i centrala staden.

Fasnacht är i grunden en religiös högtid och firas på olika sätt i olika städer. Firandet skiljer sig åt i städer med protestantisk majoritet och dem med Katolsk. I Basel är befolkningen huvudsakligen protestantisk och här har firandet blivit det i särklass största i Schweiz.

I år, 2014, är 18 000 deltagare anmälda till paradtågen. Man får med andra ord sitt lystmäte vad gäller trumvirvlar, gälla flöjter och spännande masker. Startskottet går kl 04.00 på natten till första måndagen efter Askonsdag, alltså onsdagen efter fettisdagen.



Då släcks alla stadens ljus och i mörkret tänds lyktor och eldar så att firandet kan börja. Suggestivt. Sen håller det på mer eller mindre utan avbrott i tre dygn. Stan hämtar andan emellanåt. Några gatsopare försöker då och då hålla jämna steg med alla ton konfetti som kastas. Men i övrigt är all fokus på Karnevalen som sig bör. Genom att köpa den speciella Fasnacht-badgen och sätta den synligt visar man att man stödjer firandet. Pengarna för badgen går oavkortat till att hjälpa till med

finansiering av masker och utrustning för karnevalstågen. På måndagkvällen när jag tar en bit mat på en av de lokala restaurangerna är det proppfull med gäster och i stort sett omöjligt att få bord. Stämningen är uppsluppen och ljudnivån mycket hög. Theo som sitter bredvid mig vid bordet förklarar att de flesta arbetsplatser i Basel är stängda de här tre dagarna. Han och hans familj går runt i staden varje dag. För ingen har vare sig tid eller lust att jobba när det väl är fasnacht.



En del beskriver den stora karnevalen i Rio De Janeiro som "de fattigas ventil". Deras chans att under ett par uppslupna karnevals dagar få glömma fattigdom och elände genom att hänge sig åt dans, musik och färgglada dräkter. Liknelsen kan knappast föras över till Basel. För tack vare kemi- och läkemedelsindustrin i Basel, genererar staden högst BNP per invånare bland alla Schweiziska städer. Det är en synnerligen välmående stad och befolkning med andra ord. Det faktum att två av världens absolut största läkemedelsbolag har sina huvudkontor här präglar såklart såväl utbildningsnivå som infrastruktur. Och

förutom att den vackra transportvägen Rhen flyter genom stadens mitt har det strategiska läget, med Frankrike i nordväst och Tyskland i nordöst, bidragit till Basels framgångsrika utveckling.

För den som är nyfiken på Basel Fasnacht festival rekommenderas ett besök vid 2015 års fest. Se bara till att vara på plats måndagen den 23 februari, sätt väckarklockan på ringning klockan 03:59. Eller förresten, du kan skipa väckarklockan när du är där, du kommer att vakna 04.00 i alla fall.



Sommarsmått & supergott

Får vi fresta med en bukett lättfixade och supergoda smårätter med lite inspiration från centraleuropa?

Recepten är skapade av Linda Eriksson och är perfekt att slänga fram på buffébordet eller till en lat familjedag vid grillen. Smaklig spis och läskande klunkar.



Granskottssirap

Samla försommarens ljusgröna skott på burk.

1 del granskott (Max 2-3 cm långa)
1 del strösocker
grovt skivad citron
Ev. kanelstång, vaniljstång eller
ingefära som smaksättare.

Varvas i samma lager. Förslut burken och låt stå i ett soligt fönster i cirka 3 veckor. Sila sedan allt och behåll endast sirapen. Häll upp i en ren, torr och fin flaska eller burk och sirapen är redo att serveras. Den passar bra till sallad, glass, pannkakor, fruktsallad, grillglace eller dylikt! Låt din fantasi flöda.

Sparris med tyska korvar, limesmör och limehollandaise

Matcha sparris med en frisk limesmak. Servera med ett par goda korvar så har du en lätt, komplett rätt.

1 kg vit och grön sparris
Vinäger
Socker
Salt

Smör
Lime eller Citron zest och saft.
Smör
Salt och peppar

Hollandaisesås
200 g smör
3 st. äggulor
2 msk äppelcidervinäger
1/2 st. lime eller citron, endast saften
Salt, Vitpeppar



Vispa smöret med en elvisp, blanda med lite citronsaft och salt. Ställ kallt tills servering.

Smält (skira) smöret. Passa så det inte bränns. Vispa ihop äggulorna med vinäger och citron i en mindre rostfri kastrull. Värm kastrullen i en större kastrull som är fylld med hett vatten. Låt inte vattnet koka, utan håll cirka 98 grader. Vispa äggen tills de tjocknat något. Rör ned lite i taget av det smälta smöret. Vispa tills såsen tjocknar. Smaksätt med salt och vitpeppar.

Skala sparrisen runt om försiktigt så den inte går av. Skala från toppen och ner och ta av ett lager runt om. Skär sedan av ca 3 cm av bottenroten av sparrisen. Koka upp vatten i en rejäl kastrull och smaksätt detta med vinäger, salt och en gnutta socker.

Lägg varsamt ner sparrisen och sjud den klar i ca 3 - 6 minuter beroende på tjocklek. Stick men en knivspets i den. Den är klar när den har en viss spänst kvar men för övrigt är mjuk. Lyft upp sparrisen på en ren handduk och vira in den så den håller sig varm.



Limeonade

Ljuvligt läskande lemonad.

2 msk socker
0,5 l sockerdricka
1/2 kruka citronmeliss
2 tärnade limefrukter

Mosa socker och citronmeliss i en skål. Pressa juicen ur limen i samma skål eller mortla limen med sockerblandningen. Lägg upp i glas. Fyll på med is och sedan sockerdricka.

Inlagd lax

Nytänkande sommarmat, när laxen får leka sill.

500 g lax
1/2 dl salt
1 rödlök i skivor
3 dl vatten
3/4 dl ättikssprit
1 1/2 dl socker
1/2 tsk hel vitpeppar
1/2 tsk kryddpeppar
1 tsk senapsfrön
2 lagerblad

Eventuellt för färgernas skull, tillsätt lite strimlade grönsaker - rädisor, morot och sockerärter. Skär laxen i kuber. Lägg i plastpåse tillsammans med saltet. Låt ligga minst 1 timma och blanda runt emellanåt. Under tiden koka upp lagen så sockret löser sig. Låt kallna tills laxen är klar. Lägg laxkuberna i en sil och skölj dem väl. Varva lax och lök i en burk. Häll över lagen som ska täcka. Låt stå minst 1 dygn.



Krysskorv med blomkålstzatziki och picklad rödlöksröra

Kryssa för den tyska inspirationen på sommarfatet

Bratwurst el. liknande

4 dl hackad blomkål
1-2 st. vitlöksklyfta
2.5 dl Rysk yoghurt
Salt och peppar

1 st. Skivad rödlök
1/2 dl kokta bönor
2 msk hackad persilja
1 msk ättika
2 msk vatten
3 msk socker

Skiva rödlöken och blanda med bönor och hackad persilja.

Rör ihop lagen och häll över rödlöken. Ställ kallt och marinera tills resten av middagen är klar.

Hacka blomkålen och blanda med övriga ingredienser. Smaka av och ställ kallt.

Skär kryss i korven och grilla den.

Servera och njut!





Konstens rätta ansikte

Torbjörn Alström tillhör en mycket liten skara professionella maskmakare i Sverige. Vägen dit har varit spännande och började med teaterstudier, bland annat i Kalifornien.

Där fick eleverna möjlighet att själva skapa masker till sina föreställningar. I slutet av utbildningen stötte Torbjörn på en dansk som tillverkade masker i läder och intresset för masker tog direkt fart. För att lära mer inom området åkte han till Donato Sartori i Italien för att gå en sommarkurs. Platsen är ett mecka för masktillverkning och utbildningen bestod i att skära ut en mask i trä. Något som är väldigt komplicerat. Men intresset för masker skulle ta Torbjörn ännu längre bort i världen. På Bali är konsten att tillverka masker både högst levande och högt aktad. Traditionen har hållits vid liv genom många århundraden och ett stipendie gav Torbjörn chans att åka till just Bali för att lära mer om masktillverkningens historia. – Det här är en mycket gammal konstform. Grottmålningar visar att konsten att göra masker troligen är upp mot 25000 år gammal.



I Jerusalem visas just nu en utställning med 9000 år gamla masker, berättar Torbjörn. I Torbjörns fall har hans skickliga hantverkskunnande och goda kunskap kring historien öppnat för många spännande samarbeten.

Bland annat flera projekt tillsammans med Västanå Teater i Värmland där han samarbetat med teaterns kostymörer. Även till föreställningar för Masthuggsteatern och gruppen 123 Schtunk har Torbjörn varit med i både planering, utformning och skapande av föreställningarnas unika masker. Hans fascination för udda och svåra material består. Favoriter är läder och trä. Inte minst trä med sin ådring och hårda karaktär ger varje mask ett säreget och spännande uttryck. Drömmen är att höja statusen och intresset för masker som konstform och att utveckla sitt konstnärsskap vidare. Kanske ge sig på nya utmaningar vad gäller material, till exempel skapa masker i brons. Sedan en tid är Torbjörn knuten till Frölunda Kulturhus i Göteborg. Där har han en unik möjlighet att föra sin kunskap om masker och deras historia vidare till nya generationer.

HUVUD- BONAD		VAR INTE RIKTIKT VAKEN	▼	VINDKAST TRÄKIG	SER MAN PÅ	UTFÖRS FÖR HAND	▼	DAGEN FAST KORTARE	BLANK	▼
▶						FINT FOLK KAN HÄLLAS I KYRKA				
UNGEFÄR			LAST ÄR VÄRLDENS LÖN BRUKAR MAN SAGA						FRÅN NEW YORK	
NAGLAR					NIAN FORT- FARANDE					
HEMLIG- HUS								FARTYQ TON		
▶				KRAM- BJÖRN ZINK						HÄRSKARE
PRÄNTA IN	➡				➡					➡
MINSKA LÅNGDEN							KAN TANDHÄL JASÄ, PÅ DET VISET			VTMÄTT

					KAN OCKSÅ VÄRMA FOLK						HAR VÄL ANVÄNDA	▼	MAR- KATTA	TALAR MED VARANDRA	▼	OMRÅDE LOCKAR OST I FALLA
					➡					➡	ÄSTAD- KOMMA DEKO- RERAT					
ÄR ETT RINNANDE VATTEN							BÖJER SIG UTSEENDE									RATAR VEGE- TARIAN
CHIM- PANS- TRICK	PLANA TAR VÄL LUGN DET												REST			
▶													VÄNTA ÄR VÄL DIPLOMAT			
SPEL- BRICKOR						EJ RENGJORT KOMMER FRÅN GÖTLAND										Flick- NAMN
▶													SAM- HÄLLE			SVAVEL
MED GÅNG							LÄCKTE UT HOJTA TILL							TALADE OM DIFFUS	TVÅ I KASSE	
INTE SÄRSKILT NYTTIGT FLICKBARN													MORSGRIS LYCKLIGT			FATTA
TREVLIG LÖSNING!	HAR ETT RÖTT TORQ	FINNS	▼	STÄT	▼	INTE SÄRSKILT BELÄST		I VÄG SLOKANDE					ANSA TACKA			
BLIR NAMNADE HYSER KULLÖR OCH MÄSAR						KVAR TRIVS VID VATTEN					➡					HÄLLA UPPSIKT
▶				SPELHUS JASÄ								FYLLER ALLA			UPPSATS	KON- TAKTAD
TVÅ I KASSEN		BÄR MÅNGA KVINNOR FOTBOLLS- KLUBB						SVAVEL KVÄVE		IRANIERNÄ SKALL HÄLLA DET KALLT						
KAN TALAS I SPANIEN											FÖRFOGA ÖVER	KOLIK			FAR LEDER DÖRR	
DU OCH JAG TILL- SAMMANS			ÄGER				GRÖN			HAR MÅNGA FÖRETAG						
RESPEK- TERAD						PJOSKA						LYS UPP!				KORS- ORDS- KUNGEN 2014



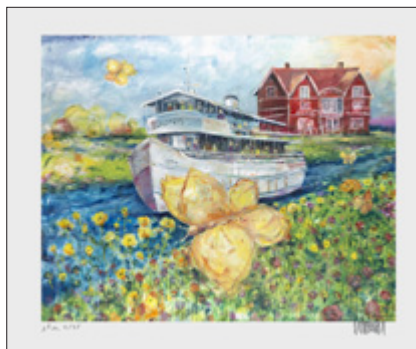
Eventuell retur till:
Medartuum AB
Drottninggatan 56
411 07 Göteborg



Sommarkryssa

-vinn signerat konstverk

Lös korsordet på sid 11. Skriv in orden som bildas på de gula rutorna. Bland rätt svar drar vi tre vinnare som vinner varsin signerad, numrerad Giclée Fine Art på akvarellpapper i format 60x50 cm av motivet "Göta Kanal" ur konstserien Världens vattenvägar av Mattias Christenson.

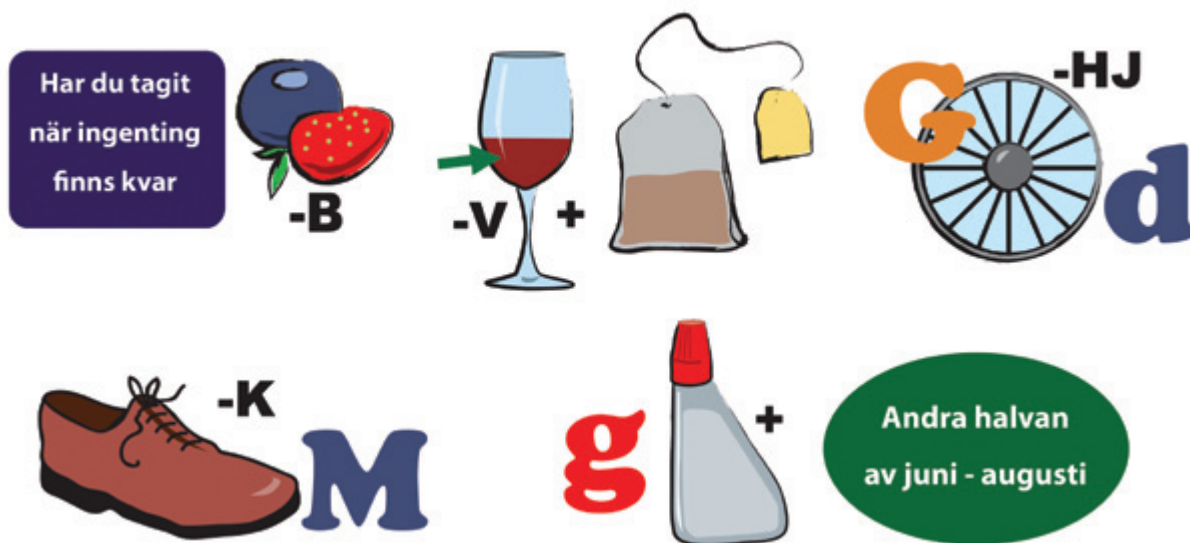


Lös rebusen

-vinn signerat konstverk

Lös rebusen. Även här drar vi tre vinnare som vinner varsin signerad, numrerad Giclée Fine Art på akvarellpapper i format 60x50 cm av motivet "Göta Kanal" ur konstserien Världens vattenvägar av Mattias Christenson.

Ditt svar vill vi ha före den 31 juli och vinnarna meddelas personligen och på www.medartuum.se. Dina svar fyller du i längst ner på sidan och faxar in på 031-338 74 55. Du kan också skicka in talongen. Du får naturligtvis gärna skicka in svar på båda tävlingarna.



Faxa in ditt rebussvar på 031-338 74 55 eller skicka in talongen.

Rebussvar: _____

Korsordssvar: _____

Namn: _____

Apotek: _____

Adress: _____

Telefon: _____

E-mail: _____

Frankeras ej.
Mottagaren
betalar portot.

 **Medartuum**

Svarspost
411168600
Medartuum AB
Drottninggatan 56
411 07 Göteborg